

**מִנְן, מַי יָעַמֹּד** (ס"ח) ועל כן אמר יה' שהם או"א דבריה ואדני" שהו באחינת דיקנא دائיר דבריה אם אלו השמות יסתמו ממנה אז המדרישה השלישית העליונה בינה דעתילות שהוא נקרת מ"י היא תעמוד לנו, **דָּבֵל אֲרָחִין דְּתִיוּבָתָא** **פֶתַחַן מִגְיָה** שכל הדרכים של התשובה נפתחים ממנה ועל ידי קבלת התשובה מתמקמים הדינים בדיקנא ומתחכרים העונות.

aphael יושע בן יהוץדק שנכנס לפניו ולפנים עינו בדין  
**תְּא חֹזֵי** בא וראה, **יְהֹשָׁעַ בֶּן יְהוֹצָדָק צְדִיק גָּמָור חֹזֶה** יושע בן יהוץדק היה צדיק גמור **גָּבָרָא דְּרוֹחָה עַל לִפְנֵי לִפְנִים** והיה כהן גדול הנכנס לפניו ולפנים בויה"כ להקטיר קטורת ונכנס בשлом ויצא בשлом,  
**דְּעִילָוּהוּ לְמַתִּיבָתָא דְּרָקִיעָא אַתְּבָנְשׁוּ כָּל בְּנֵי**  
**מַתִּיבָתָא תְּפִזֵּן, לְעִינָא בְּדִינִיה** ולמרות כל זאת כאשר הכנסו  
 לשיבה של הרקיע התכנסו כל בני הישיבה לעין בדין אם ראוי הוא לשם או לא וא"ת הרי  
 כבר נכנס לפניו ולפנים ויצא בשлом א"ב כבר דנו אותו זוכה בדין ומה יש לדון אותו שוב,  
 אלא כיון שיש מדרגות עליונות יותר כי יש מדרגת או"א דבריה י"ה ועליהם דיקנא דא"א

### • א/or הרשב"י •

עוונות עד שם יה' שהוא או"א הנה אלף דלת נון יוד שהוא רחמיים והם י"ג תיקוני דיקנא דא"א דבריה יכפר לנו ויעמוד לנו, ואם גם שם הזה הנביר עליו כח הדין להיותו שם אדני, הנה מי שהוא הבינה יעמוד לנו עכ"ל.

(ס"ח) ומנהגנו במשך כל עשרהימי תשובה לומר בין ישבח לויוצר שיר המעלות עמוקים קראתיך ה' ובסידור הרש"ש כתוב לבאר על הפסוק אם עוונות תשמור יה' וכו' כמובאaran בזה"ק וזיל בסידור הרש"ש. אם עוונות תשמור יה' אם גברו

### הליימוד היומי

אדנו"ת וועליהם בינה שהיא מ"י הרי יש קפידה יותר בכל שעולמים במדרגות יותר [סט].  
**ובך אָרְחוֹי דַהֲהוּא מִתְיַבְּתָא דַרְקֵיכְעָא** וכן הדרך של אותה המתויבתא דרקייעא **בְּדַעַיְלִי לֵיהֶ לְדִינָא, כְּרוֹזָא נְפִיק וְאַכְרִיז,**  
**כֵּל בְּנֵי מִתְיַבְּתָא עֹלוֹז לְאַדְרָא טְמִירָא, וְבֵי דִינָא מִתְבְּגָשִׁי** כשמכנים שם נשמה לדין ברוז יוצא ואומר כל בני הישיבה הכנסו לחדר הנסתר הוא לשכת הגזות שם ישבים הב"ד של מעלה ואוז דין היב"ד מותאספים ודנים את נשמה היה.

### שני מלאכים מלאוים את רוח האדם

**וְהַהוּא רֹזֶחֶא דָבָר נְשׁ סָלְקָא עַל יְדֵי דָתְרִי מִמְּפָן** רוח האדם עולה עם שני מלאכים המלאים אותו אחד מימיינו ואחד משמאלו,  
**בְּיוֹן דָעָל, קָרֵיב לְגַבֵּי חֶד עַמּוֹד אַדְשַׁלְחֹזֶבֶא מַלְחָטָא**  
**דְקִיְמָא תִּפְנֵז** כיון שנכנס אותו הרוח לשכינה של מעלה מתקרב הוא אצל עמוד אחד של שלחתה לעמוד שם, **וְאֶגְלִים בְּרוֹזֶחֶא דָאוּרָא דְנִשְׁיבָב בְּהַהֲוָא עַמּוֹדָא** ונගלים ומתלבש ברוח הנושבת מאותו לעמוד, לעמוד זה הוא מקום התלבשות הרוח בשוכנה ליבנס לשכינה של מעלה.



[סט] ורק אצל רשבי זיע"א מצאנו גילוי בו **היישיבה של מעלה שאינו מסכימים לאף אחד מהם לעיין בדין אלא רק הקב"ה לבדו.**



כל המתעסקים בתורה הקדושה ומחדשים בה חידושים מיד נכתבים בישיבה  
של מעלה

**ובמה אינון דסלאקין לוֹן טִפְנָן** וכמה הם שמעלים אותם לשם **בגין**  
**דבל אינון דמשתדרלי באורייתא, ומהדשי בה**  
**חדושין** לפי שביל המתעסקים בתורה הקדושה ומחדשים בה חידושים, **מיד**  
**אכトוב לנבי בני מתיבתא אינון מלין** (ענ) מיד נכתב אצל בני  
הישיבה של מעלה אותם החידושים להורות ולהבין דבר מתוך דבר ומחדש הלכות ופסקין  
דיןיהם, **בדין בל אינון בני מתיבתא אתה למחמי ליה** ואז  
כל בני הישיבה באים לראותו ולשמעו מפני את החידושים שחידש **אינון תרין**  
**מן נפקין, וסלקין ליה לההוא מתיבתא דראקייע אלו**  
שני המלאכים הממנונים יוצאים ומעלים אותו לאוותה הישיבה של מעלה, **מיד קרייב**  
**לنبي ההוא עמודא, דאנגליים טפנן.** מיד הוא מתקרב לאוותה העמוד  
ומתלבש שם.

### אור הרשב"י

בוכות המצוה לנפש דעשה ובוכות העסק  
בפשטי התורה זוכה לרוח דעתה ובוכות  
הסוד זוכה לנשמה וא"כ עד שאינו עסוק  
עדן התחתון עולם הרוחות.  
בתורה אין לו מקום ברוחות דעתה.  
והענין הוא כי אדם המכאים מצות זוכה

(ענ) ולנירסת הרמ"ק "מיד אכלהו לדוכתא  
מתיבתא" ור"ל שקובעים לו מיד מקום בנין  
עדן התחתון עולם הרוחות.

### הלימוד היומי

כאשר החידושים ראויים מעתרים את האדם כל בני היישיבה ואם ח"ו החידושים אינם ראויים דוחים אותו לבחוין

**על למתיבתא, וחמאן ליה** נכנס לישיבה של מעלה ובני היישיבה רואים אותו ושותמים את חידושיו. **אי מלאה בדקא יאות זבאה** **אייהו** אם דבריו והחידושים שחדיש הם ראויים וכHALCA אשורי, **כמה עטרין מנצץן, מעטרין ליה כל בני מתיבתא** כמה עטרות מתנוצות מעטרים אותו כל בני היישיבה, וכogenous אם חידש בדברי התנאים כפי כוונתם אז כל תנא ותנאו מעטר אותו מחלק אורו מבחינת החידוש ההוא. **ואיל מה אחרא הוה** ואם ח"ו חידש חידושים שאינם ראויים ברשות או שהיה ליבו גס בהוראה, **וועי ליה לההוא בסופא, דחייב ליה לבר** אויה לה לאו זה בשזה כי דוחים אותו לחוז, **וקאים גו עמוקא, עד דעילוי ליה לדינא** ואז הוא עומד תוך העמוד הנזכר עד שמכניסים אותו לדין, **רבחןא לשיזבן** ה' יצילנו מכל עונש ובשה ויזכנו למדוד תורה לשם ולהחדש חידושים בתורה כהלה לכוון לאמתת תורה, ולא תצא תקלת מתחת ידינו ונזכה ליעול בהיכלא דמלבא بلا ביסופא ולאיתערא בכל עיטרין אכ"ר.

כאשר יש מחלוקת בין בני היישיבה לקוב"ה על Aiyo דין בתורה מעלים את רוחו של אותו החכם למעלה למתיבתא דרך קעא

**ואית אחרגין דסלקין לוז תפן** ויש רוחות אחרות שמעלים אותם לשם, **פ"ד קדרשא בריך הוא בפלוגתא בני מתיבתא,** **ואמרי מאן מזבח, הא פלוני דאזבח מלאה** וזה כאשר יש

הליימוד  היומי